

GV Edelweiß 1893 e.V. Mainaschaff

The Addams Family



A NEW MUSICAL~COMEDY



Grüne Energie für Ihre Zukunft

Wir schaffen umweltfreundliche und nachhaltige
Energielösungen, damit Sie sorglos leben können.

suewag.com

Meine Kraft vor Ort

LIEDFOLGE

AKT I

1. OUVERTURE (INSTRUMENTAL)
2. BIST DU EIN ADDAMS (ALLE ADDAMS)
3. FESTERS MANIFEST (FESTER)
4. DIE ZWEI DINGE (GOMEZ)
5. WEDNESDAY WAECHST HERAN (GOMEZ)
6. DIE DREI DINGE (GOMEZ)
7. ICH SITZ` FEST (GOMEZ)
8. NEUE WEGE (WEDNESDAY)
9. DIE VIER DINGE (GOMEZ)
10. EINE NORMALE NACHT (GANZES ENSEMBLE)
11. UEBER LIEBE REDEN (FESTER)
12. UEBER LIEBE REDEN REPRISE (FESTER)
13. GEHEIMNISSE (MORTICIA, ALICE)
14. WAS WAER` WENN (TEIL 1) (GOMEZ)
15. WAS WAER` WENN (TEIL 2) (PUGSLEY, GRANDMA)
16. SAG DIE WAHRHEIT (TEIL 1) (GANZES ENSEMBLE)
17. DAS WARTEN (ALICE)
18. SAG DIE WAHRHEIT (TEIL 2) (GANZES ENSEMBLE)

AKT II

19. OPENING AKT 2 (INSTRUMENTAL)
20. DER TOD STEHT UM DIE ECKE (MORTICIA)
21. SAGT DER MOND 'ICH LIEBE DICH' (FESTER)
22. RICHTIG FALSCH (GOMEZ)
23. VERRUECKTER ALS DU (WEDNESDAY, LUCAS, MAL, ALICE)
24. HEUTE NICHT (GOMEZ)
25. LEB JETZT UND INTENSIV (GOMEZ, MORTICIA)
26. TANGO DE AMOR (INSTRUMENTAL)
27. TAUCH HINAB INS DUNKEL (GANZES ENSEMBLE)

HANDLUNG

Die Addams leben in ihrem Haus im Central Park ein alles andere als gewöhnliches aber zufriedenes Leben voll Dunkelheit, Schmerz und Tod. Zum alljährlichen Jahrestag im Herbst versammelt sich die Familie am



Familienbaum, um mit ihren verstorbenen Ahnen den ewigen Kreislauf von Leben und Tod mit einem Tanz zu feiern. Doch dieses Mal können die Ahnen anschließend nicht in ihre Gräber zurückkehren, da ein Familienproblem zu lösen ist: Wednesday Addams, die mittlerweile achtzehnjährige Tochter der Familie hat ihre große Liebe gefunden und es stellt sich die Frage,

ob er der Richtige ist. Bei Klärung dieser Frage müssen auch die Ahnen behilflich sein. Erschwerend kommt hinzu, dass es sich bei dem Auserwählten Lucas Beineke um einen jungen Mann aus einer ganz und gar „normalen“ Familie handelt. Und diese Normalfamilie kündigt sich bei den skurrilen Addams zu ihrem Antrittsbesuch mit Dinner an. So entstehen zwangsläufig Konflikte und Missverständnisse, die sich zu Tragödien steigern, aber auch neue Erkenntnisse und Selbstfindungsprozesse, die am Ende große Versöhnungen und neue Chancen ermöglichen.



DIE CHARAKTERE UND ROLLEN

GOMEZ ADDAMS · Bernd Roth

Ein Mann mit spanischen Wurzeln, dessen größter Stolz seine Familie ist. In Allem was er tut, zeigt er, was es heißt, ein wahrer Addams zu sein. Es bereitet ihm große Probleme, das Geheimnis seiner Tochter vor seiner Frau zu bewahren, die er mehr liebt als den Tod.



MORTICIA ADDAMS · Jessica Kiaubs

Die Chefin und treibende Kraft der Familie mit einem sexy trockenen Humor. Sie spürt, dass ihr Ehemann etwas vor ihr verheimlicht und setzt alles daran, um ihm das Geheimnis zu entlocken. Aufrichtigkeit ist für sie die Grundbedingung der Liebe und einer guten Ehe.



WEDNESDAY ADDAMS · Sabrina Galambosch

Hat den gleichen trockenen Humor und die Sensibilität ihrer Mutter. Verliebt sich in einen „normalen“ Jungen (Lucas) und möchte ihn ihrer Familie vorstellen. Durchlebt das jugendliche Drama, das mit der ersten Liebe einhergeht.





PUGSLEY ADDAMS · Elena Uhl

Ein pummeliger Junge, der gerne von seiner Schwester gefoltert wird. Er will sichergehen, dass er seine Schwester nicht an deren Freund verliert und versucht, die Sache selbst in die Hand zu nehmen.



ONKEL FESTER · Manfred Roth

Ein androgynes Familienmitglied mit einer fröhlich, kindlichen Ausstrahlung, das zum Teil wie ein Erzähler auftritt. Er freut sich mit den frisch Verliebten und ist selbst in den Mond verliebt.



GRANDMA · Madeleine Jung

Eine uralte und lebenslustige Frau, die sich mit Kräutern und Rauschmitteln gut auskennt. Sie hat Lebenserfahrung und gibt diese auch ungefragt an die Familie weiter.



LURCH · Aaron Höfler

Der Butler der Addams, der alles weiß und in Grunzlauten spricht. Obwohl er sich nur langsam bewegt, ist er immer auf der Höhe des Geschehens.



ALICE BEINEKE · Alexandra Welz

Eine merkwürdig erscheinende Frau, die oft in Reimen spricht. Sie ist Lucas' Mutter und ihrer Familie ganz ergeben, wobei sie ihre eigenen Wünsche hinten anstellt. Während des Abendessens bei den Addams nimmt sie einen Trunk zu sich, der ihre wilde Seite zum Vorschein bringt und sie die Wahrheit sprechen lässt.

MAL BEINEKE · Marcus Rumel

Lucas' spießiger Vater und verärrgerter Ehemann seiner reimenden Frau Alice. Früher war er Rocker, dieser Teil seines Selbst ist jedoch verloren gegangen und er behütet stets seine Familie.



LUCAS BEINEKE · Denis Weidner

Ein junger Mann, der sich in Wednesday Addams verliebt hat und sie heiraten will. Er durchlebt den jugendlichen Schmerz und das Drama einer jungen Liebe. Er ringt mit den Unterschieden zwischen den beiden Familien.







ZUR ENTSTEHUNG DES MUSICALS

Die legendäre Addams Family wurde von dem Cartoonisten Charles Addams in den 30er Jahren als Comic für die Zeitung *The New Yorker* erfunden. Über die später nach dem Autor benannte Familie Addams



entstanden in den 60er Jahren eine erfolgreiche Fernsehserie und zwei Kinofilme. Für das Musical wurde eine auf die Figuren von Charles Addams zugeschnittene neue Geschichte entwickelt, die auch dem aktuell in deutschen Kinos laufenden dritten Film zugrunde liegt.

2010 hatte die Musicaladaption am Broadway Premiere und 2014 fand die deutsche Erstaufführung im Zeltpalast in Merzig statt. Damit handelt es sich um ein hierzulande relativ neues Stück, das durch den aktuellen Kinofilm zusätzliche Aufmerksamkeit erfährt.



DREAM TEAM TV HAIBACH



Die Ahnen um Fester: Christine Nagel, Kerstin Rothfuß, Christina Blum, Heike Bergmann, Sonja Hubert, Annette Bergmann



CHRISTIAN
FALKNER
FRISEURE

Zeit für Veränderung ?
Dann kommen Sie zu uns !

Individuelle Beratung
Sensationelle Haarschnitte & Colorationen
Haarverlängerung & Perückenstudio

Christian Falkner Friseur
Badergasse 3/5
63739 Aschaffenburg
Tel. 06021 / 438 21 63





ART OF DANCE & SHOWTEAM ENERGY



Mitwirkende:

Lara-Emely Englert, Michelle Jörg , Sonja Kammerer, Lea Kempf, Lara Koch, Lenya Kullmann, Fabienne Oberle, Markus Peter, Simon Reinhardt, Eva-Maria Scardicchio, Janine Schmidt, Sophia Schmitt

Weitere Infos:

Showteam der Jazz- und
Moderndanceabteilung im TV Großostheim
60 Tänzer(innen) und Akrobaten im Alter
zwischen 10 und 30 Jahren
Auch buchbar für Veranstaltungen unter
Showdance_JTC@web.de



Leitung:

Eva-Maria Scardicchio und Janine Schmidt

WAS MACHT DIESE GESCHICHTE SO BESONDERS?

Besonders ist zunächst der morbide Charme der in einer heruntergekommenen viktorianischen Villa lebenden Familie, der durch die Einbeziehung der verstorbenen Ahnen noch deutlich verstärkt wird. Der amüsante Grusel der Untoten ist dabei inbegriffen. Aber in dieser unterhaltsamen und komödiantischen Rahmensituation verpackt, geht es um Gefühle, Beziehungskonstellationen, Vorbehalte und Befürchtungen, die wir alle aus unseren ganz normalen Familien nur allzu gut kennen.



Da ist die Tochter, die nur dem Vater ihr Geheimnis anvertraut und die Reaktion der Mutter fürchtet. Da ist der Ehegatte, der zwischen Tochter und Ehefrau steht und nicht weiß, wie er beiden gegenüber loyal sein kann. Da ist der Bruder, der hilflos und verloren erscheint, wenn die große Schwester sich abnabelt. Da ist der Vater, den das Erwachsenwerden seiner Tochter stolz macht, aber auch schmerzt. Da ist die Mutter, die alles fest im Griff hat und begreifen muss, dass sie ihrer eigenen Mutter ähnlich geworden ist, um ihre Tochter zu verstehen. Da sind die etwas spießigen Normalos, die in der Exzentrik der anderen auch eigene vergessene Freiheiten entdecken.

So richtet die Geschichte einen Spiegel auf uns und unsere Familien. In der parodistischen Übertreibung ist dies natürlich erstmal ganz weit weg, aber beim Nachsinnen könnte es auch ganz nah sein. Also nicht nur eine Geschichte, die einfach viel spaßigen Unsinn enthält, sondern darüber hinaus auch viel Sinnvolles zum Nachdenken enthält.

Gerhard Merget

Zwölfte Musical-Produktion des GV Edelweiß 1893 e.V. Mainaschaff

THE ADDAMS FAMILY

Buch von Marshall Brickman & Rick Elice

Musik und Songtexte von Andrew Lippa

Deutsch von Anja Hauptmann

Basierend auf Figuren erfunden von Charles Addams

Regie &

Musikalische Leitung

Musikbearbeitung

Kostüme und Requisiten

Gerhard Merget

Manfred Roth

Jessica Kiaubs

Tontechnik

Licht-Design

Maske

Bernd Kapp

Mad Steigerwald

Christian Falkner &

Alexandra Welz

Choreografie, Tanzleitung

JTC Großostheim &

Addams-Family

Eva-Maria Scardicchio

Janine Schmidt

Hallentechnik

Fotos

Patrick Becker

Ulla Schäfer

Souffleuse

Musikabspielung

Petra Rumel

Sabine Rumel

Dream Team Haibach

Verfolgerscheinwerfer

Manfred Haubenreich



**Seit Jahrhunderten
in aller Munde.**

URIG, KERNIG, ECHT.



Goldbach's Crêpes-Bäckerei & Ringewerfen

WIR WÜNSCHEN VIEL VERGNÜGEN
UND FREUEN UNS AUF EIN
WIEDERSEHEN AB DEM
27. NOVEMBER AUF DEM
ASCHAFFENBURGER
WEIHNACHTSMARKT.
JESSICA KIAUBS UND
THORSTEN GOLDBACH

